

Claus Guth

Biographie

- 1964 geboren in Frankfurt/Main am 3. Februar
- 1983 Studium der Philosophie, Germanistik und Theaterwissenschaften an der Ludwig-Maximilians-Universität, München
- 1987 - 91 Studium der Theater- und Opernregie an der Hochschule für Musik, München; Diplomabschluß
- 1990/91 Regie - Mitarbeit bei Axel Manthey beim Holland Festival, am Thalia Theater und am Staatstheater Stuttgart

Inszenierungen:

- 1990 *Achill* von A. Reiterer beim "Steierischen Herbst", Deutschlandsberg
- 1991 *Die weiße Schlange* von Julian Yu, UA: 2. Münchener Biennale
Die Entführung der Europa von D. Milhaud, Theater in der Reithalle, München
Dido und Aeneas von H. Purcell, Theater in der Reithalle, München
- 1992 *Matthäus Passion* von H. Schütz, München
Das Gastspiel von J. Müller-Wieland, UA: 3. Münchener Biennale
Kain, Kammeroper von J. Müller-Wieland, UA: Hamburgische Staatsoper (Opera Stabile)
- 1993 *Ijob* von W. Hiller, Filmregie für den Bayerischen Rundfunk
3 Einakter von Rossini, Hindemith und Martinu, Nationaltheater Mannheim im Schloßtheater Schwetzingen

1994 *Der bedrohte Mörder*, Konzeption und Choreographie, Tanztheater für das Bayerische Staatsballett, Cuvielles Theater

La Traviata von G. Verdi, Nationaltheater Mannheim

Keplers Traum von G. Battistelli, Inszenierung und Fernseh -
Regie, 4.Münchener Biennale

Morels Erfindung von R.Febel, UA: Staatstheater Darmstadt

1995 *Adevantgarde*, Installationen (performance) zu zeitgenössischen
Kompositionen

Die Bernauerin von Carl Orff, Stadthalle Bayreuth

Schloßkonzert Dachau, Bildregie für das Bayerische Fernsehen

El Cimarron von Hans Werner Henze, seven Stages, Atlanta USA

1996 *Macht Masse Mensch* von Sandeep Bhagwati, UA, Bayerische Staatsoper,
Marstall

Der Mulatte von Jan Meyerowitz, Deutsche UA, Staatstheater Darmstadt

Ariadne auf Naxos von Richard Strauss, Theater am Goetheplatz, Bremen

El Cimarron von Hans Werner Henze, Werkraum der Münchener
Kammerspiele

The Mother of black winged dreams von Hanna Kulenty, Coproduktion der
Hamburger Staatsoper mit der Münchener Biennale, Marstall

- 1997 *Le nozze di Figaro* von W.A.Mozart, Prinzregententheater München
- Passion* von Peter Michael Hamel, Bildregie für das Bayerische Fernsehen
- Die Liebe zu den drei Orangen* von S.Prokofjew, Stadttheater Hildesheim
-
- 1998 *Der gewaltige Hahnrei* von B.Goldschmidt, Staatstheater Darmstadt
- Der Wildschütz* von A. Lortzing, Staatstheater am Gärtnerplatz, München
- Otello* von G. Verdi, Theater Dortmund
- Der fliegende Holländer* von R. Wagner, Theater Lübeck
-
- 1999 *The Rakes Progress* von Igor Stravinsky, Opernhaus Nürnberg
- Cronaca del Luogo* von Luciano Berio UA, Felsenreitschule,
Salzburger Festspiele

Theater Basel

I

Zaide/Adama von W. A. Mozart und Chaya Czernowin
Salzburger Festspiele

Le Nozze di Figaro von W. A. Mozart
Salzburger Festspiele

Ariadne auf Naxos von R. Strauss
Opernhaus Zürich

2007 *In mir klingt ein Lied* Operetten Projekt von diversen Komponisten
Staatstheater am Gärtnerplatz, München

Luisa Miller von G. Verdi
Staatsoper München

Le Nozze di Figaro von W. A. Mozart
Salzburger Festspiele

Meistersinger von R. Wagner
Semperoper Dresden

2008 *Il trittico* von G. Puccini
Opernhaus Frankfurt

	<i>Das Rheingold</i>	von R. Wagner Staatsoper Hamburg
	<i>Don Giovanni</i>	von W.A. Mozart Salzburger Festspiele
	<i>Die Walküre</i>	von R. Wagner Staatsoper Hamburg
	<i>Tristan und Isolde</i>	von R. Wagner Opernhaus Zürich
2009	<i>Messiah</i>	von G.F. Händel Theater an der Wien
	<i>Così fan tutte</i>	von W.A. Mozart Salzburger Festspiele
	<i>Siegfried</i>	von R. Wagner Staatsoper Hamburg
2010	<i>Daphne</i>	von Richard Strauss Oper Frankfurt
	<i>Tannhäuser</i>	von R. Wagner Wiener Staatsoper
	<i>Götterdämmerung</i>	von R. Wagner Staatsoper Hamburg

Faustpreis

Deutscher Theaterpreis
In der Kategorie Regie
Für „Daphne“ in Frankfurt

2011

Parsifal

von R. Wagner
Liceu Barcelona

Parsifal

von R. Wagner
Opernhaus Zürich/Coproduktion mit Barcelona

Mozart/Da Ponte Zyklus

von W.A. Mozart
Wiederaufnahmen als Trilogie

Orfeo

von Claudio Monteverdi
Theater an der Wien